

Departament de Visual i Plàstica

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE L'ESO

Continguts requerits

Aquests són els continguts que l'alumne haurà d'adquirir per l'assoliment de tots els objectius:

- Les formes en la natura. Representació objectiva i subjectiva de les formes naturals, estructura dels vegetals, fulles, flors, arbres. Estructura dels animals, animals fantàstics. Interpretacions artístiques. Possibilitats expressives de la forma, desproporcions i deformacions.
- L'expressió del paisatge urbà. Elements compositius del paisatge urbà. Format i enquadrament, direccions principals i ritmes. Termes i llum del paisatge. Interpretacions artístiques. Representació de l'espai, perspectiva cònica pràctica, Procediments i recursos plàstics.
- Aspectes plàstics de la figura humana. Anatomia i proporció en la figura humana. Encaix. La figura en moviment. Estructura del rostre, ulls, nas, boca, orelles. Les extremitats, mans, peus. Interpretació de la figura humana. Retrat, caricatura. La figura humana en el còmic. El llenguatge dels gestos. Interacció amb el llenguatge verbal.
- Fonaments del disseny. Modalitats, funció i camps del disseny. Elements del disseny. Aplicacions de la línia, el pla i la textura. El color en el disseny, qualitats estètiques i psicològiques del color. Valors expressius del color. Formes bàsiques del disseny, el triangle, quadrat i cercle. Composicions modulars, mòduls amb efectes tridimensionals.
- Disseny gràfic. Àrees i finalitats del disseny gràfic. Imatge corporativa d'empresa. Disseny d'embalatges, desenvolupament de cossos rodons i poliedres. Disseny de logotips, espirals, ovals i ovoides. Disseny de pictogrames, tangències i enllaços.
- Disseny publicitari. El cartell, catàleg i la targeta, Elements i composició visual del missatge publicitari. El cartell publicitari.
- Disseny industrial. Normalització del dibuix tècnic. Línies normalitzades, retolació, formats. Escales i acotació. Croquis acotat.
- La fotografia. La fotografia artística. El llenguatge fotogràfic, el pla, angulació, enquadrament, composició. Il·luminació en la fotografia. Gèneres fotogràfics. Reportatge fotogràfic.
- El cinema. Antecedents. Els germans Lumière. El cinema sonor. Gèneres cinematogràfics. Unitats narratives. Elements del llenguatge cinematogràfic. Enquadrament, angulació, moviments de la càmera.
- Imatge i noves tecnologies. Programes de tractament d'imatges, Paint sho pro. Eines "tampó clonar", "pinzell corrector". Manipulació d'imatges, il·luminació, saturació, color.

criteris d'avaluació

S'avaluarà:

- Fer composicions cuidant l'anàlisi de les formes i els elements que les configuren i ordenen.
- Aplicar tècniques i materials diversos en la representació de paisatges urbans, així com reconèixer els elements que intervenen i enriqueixen les obres amb temàtica urbana. Interpretar paisatges urbans aplicant-hi els fonaments de la perspectiva cònica.
- Dibuixar apunts del natural del cos humà, ajustant les proporcions dels seus diversos elements. Fer esquemes gràfics de persones estàtiques i en moviment.
- Utilitzar els trets de rostre i la postura, el color i la qualitat del grafisme, per a dibuixar personatges del còmic que expressin diferents emocions.
- Reconèixer les qualitats estètiques i funcionals d'un producte dissenyat i les relacions entre la seva forma i la seva funció, així com utilitzar en obres de disseny les diferents capacitats de línies, plans, textures i colors.
- Dissenyar a partir de formes bàsiques; cercle, quadrat i triangle.
- Utilitzar diferents materials i tècniques variades en la realització d'un disseny gràfic. Reconèixer els signes distintius d'una imatge d'empresa. Dissenyar marques utilitzant el dibuix geomètric.
- Compondre dissenys publicitaris utilitzant els elements que integren aquests missatges de comunicació visual. Fer dissenys publicitaris amb diferents tècniques i estils.
- Distingir els diferents tipus de disseny industrial. Elaborar dissenys d'objectes d'ús quotidià. Dibuixar croquis d'objectes senzills aplicant-hi les normes de dibuix tècnic industrial.
- Distingir els gèneres fotogràfics i apreciar les seves aplicacions en els diferents àmbits. Desenvolupar un sentit crític davant d'una fotografia. Utilitzar els recursos propis de la fotografia per a poder expressar idees i sentiments.
- Apreciar i distingir els diferents gèneres cinematogràfics. Conèixer els elements que articulen el llenguatge cinematogràfic.
- Aplicar coneixements plàstics en la realització d'exercicis senzills de creació d'imatges digitals. Apropiar-se als programes informàtics de tractament d'imatges. Realitzar exercicis de creació i manipulació d'imatges per ordinador.